

10 excelentes novelas negras para leer con frío y lluvia

Novela histórica con Hervé Le Corre, una aventura potente de una mujer única con Laura Lippman, 'thrillers' con suplantación de identidad y la recuperación de varios clásicos son algunas de las apuestas. PASEN Y LEAN



HENK TEN NAPEL / EYEEM (GETTY IMAGES/EYEEM)



JUAN CARLOS GALINDO

24 NOV 2021 - 08:43 CET

Llega el primer gran temporal del otoño-invierno y ofrecemos para contrarrestarlo un buen puñado de novelas negras de muy distinta condición. Una forma de quedarse en casa, refugiarse del frío, la lluvia y la nieve y alegrarse por ello con lecturas que harán que merezca la pena. Como siempre, habrá muchas más, pero estas son las que puedo recomendar honestamente tras devorarlas y analizarlas. Novela histórica, una historia potente de una mujer única, 'thrillers' con suplantación de identidad (ahora que está tan en boga) y la recuperación de varios clásicos son algunas de las apuestas. PASEN Y LEAN.

Buenos policiales

Bologna Boogie, Justo Navarro (Anagrama). Y hablando de clásicos, uno que tiene aroma a *hard boiled* por los cuatro costados. Seguimos las desventuras del comisario Polo, ahora enviado de su querida Granada a una fascinante Bolonia en busca de Guillermo Sola, niño bien español que ha desaparecido sin dejar rastro. La excusa de la búsqueda destapa el tarro de las esencias: jazz, mujeres, personajes muy turbios y un protagonista que no tiene en su altura excesiva su única cualidad estrañafalaria. Si aman el Bernie Gunther de Kerr, aquí tienen un plato de su gusto, un libro escrito con mimo y que no se contenta con tener una trama misteriosa bien amarrada. Ah, y no se pierdan a Carolina Munt, personaje que ya querían para sí tantos fabricantes contemporáneos de mujeres fatales.